

**Durée :**

**3 jours (21 h.)**

**Les participants et leur pré-requis :**

Toute personne travaillant dans une institution.

**Notre intervenant :**

Formatrice consultante en communication, Psychologue clinique, spécialité géro-psycho-éducation, Ex Rédactrice en Chef du Journal du Médecin Coordonnateur.

**L'organisation :**

**Lieu :** à déterminer

**Dates :** à déterminer

**Horaires :** 08h30 - 17h30

**Coût par participant :**

**900 € HT**  
**(1080 € TTC)**

**Renseignements et inscriptions :**

**Sabine ACCO**

**LES OBJECTIFS :**

- Connaître les objectifs de l'animation en institution.
- Connaître les différents types d'ateliers : leurs méthodes et leurs objectifs propres.

**NOTRE CHOIX PEDAGOGIQUE ET LES MODALITES D'EVALUATION:**

Pédagogie active et participative.

Apports théoriques.

Réflexion à partir des pratiques professionnelles des stagiaires : études de cas, simulation, mise en pratique.

Remise d'un document de cours.

Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants en fin de formation

**LE CONTENU DE LA FORMATION :**

■ **Qu'est-ce que l'animation en institution ?**

- L'animation : pour qui ? pourquoi ?
- Définitions - Ce qu'elle est, ce qu'elle n'est pas.
- La notion du sens et du plaisir au quotidien.
- Les freins à l'animation.
- Les différents registres de l'animation.
- Les acteurs de l'animation (permanents et ponctuels), leur rôle, les dispositions requises, la formation ou l'encadrement des bénévoles.

■ **Les enjeux de l'animation**

- Les projets d'animation de l'institution.
- Les projets individualisés.
- La méthodologie projet.

■ **Les différents supports artistiques utilisables dans un atelier d'expression**

- Cette partie est développée en fonction de la typologie des participants et de leurs projets.
- L'occasion sera donnée à chaque participants de s'interroger sur ses propres pratiques et de son travail dans le cadre de son institution.

■ **Construire un projet d'atelier adapté aux besoins spécifiques de la population avec laquelle on travaille**

- L'animation avec les personnes âgées dépendantes.
- L'animation dans les soins.
- L'organisation.
- Les besoins, les rythmes naturels de la personne âgée.
- L'animation relationnelle avec les patients déments.
- Quelques repères, l'écoute active et les attitudes élémentaires.
- L'animation thérapeutique.
- Les différentes thérapeutiques, les objectifs, les actions.
- Les ateliers occupationnels : l'animation d'un atelier.
- Effectifs, locaux, moyens, activités possibles, organisation, règles de fonctionnement, gestion du groupe, compte rendu, évaluation, transmission.
- L'animation institutionnelle et sociale.
- Fêtes sociales, rencontres inter-génération, etc.

■ **La charte de déontologie des animateurs**