

**Durée :**

**1 jour (7 h.)**

**Les participants et leur pré-requis :**

Travailleurs en E.S.A.T

**Notre intervenant :**

Formateur expert en micro-informatique spécialisé en communication numérique : PAO, PRE-AO, mise en page , typographie, imagerie numérique, photographie numérique ...Originellement Graphiste.

**L'organisation :**

**Lieu :** A déterminer Occitanie

**Dates :** à déterminer

**Horaires :** 08h30 17h00

**Coût par participant :**

**340 € HT (408 € TTC)**

**Renseignements et inscriptions :**

**Sabine ACCO**

**LES OBJECTIFS :**

- Apprendre à utiliser un appareil photo numérique.
- Optimiser ses prises de vues.

**NOTRE CHOIX PEDAGOGIQUE ET LES MODALITES D'EVALUATION:**

Présenter les outils et méthodes d'utilisation et d'optimisation  
Examiner des cas concrets pratiques avec des exercices progressifs liés à leur environnement professionnel.  
Chaque participant dispose d'un micro-ordinateur et réalisera des photos numériques sur un appareil fourni par nos soins.  
Remise d'un support de cours aide-mémoire et boîte à outils.

Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants en fin de formation

**LE CONTENU DE LA FORMATION :**

■ **Qu'est ce qu'un appareil photo numérique ?**

- Principes généraux de fonctionnement
- Accessoires
- Les transferts APN vers l'ordinateur
- Stockage des fichiers

■ **Les bases de l'imagerie numérique**

- Le pixel
- La résolution d'image
- Les sources lumineuses...

■ **Les formats d'image**

- Les formats d'enregistrement
- Importation et exportation
- Détermination des caractéristiques de l'image selon sa destination
- L'acquisition d'image par scanner...

■ **L'amélioration de la qualité**

- Préférences d'affichage
- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Retouche d'image
- Effets spéciaux..

## ■ La gestion des images

- Les outils de visualisation sous Windows XP
- La réalisation de diaporamas
- Les logiciels spécialisés

## ■ La prise de vue : un outil de communication et d'expression

- La composition, le cadrage, les plans et leurs significations
- Les angles de prise de vue

## ■ Réalisations pratiques et restitution sur imprimante et écran

## ■ La sauvegarde des photos