

**Durée :**

**2 jours (14 h.)**

**Les participants et leur pré-requis :**

Tout public averti (PC ou mac) ayant à utiliser PHOTOSHOP.

**Notre intervenant :**

Formateur expert en microinformatique spécialisé en communication numérique : PAO, PRE-AO, mise en page, typographie, imagerie numérique, photographie numérique  
...Originellement Graphiste...

**L'organisation :**

**Lieu :** à déterminer

**Dates :** à déterminer

**Horaires :** 08h30 - 17h30

**Coût par participant :**

**660 € HT  
(792 € TTC)**

**Renseignements et inscriptions :**

**Sabine ACCO**

**LES OBJECTIFS :**

- Acquérir les techniques de base u traitement d'image avec PHOTOSHOP.
- Connaître l'environnement de travail et les techniques de sélection.
- Gérer les calques, utiliser les outils de dessin, retoucher et détourer une photographie.

**NOTRE CHOIX PEDAGOGIQUE ET LES MODALITES D'EVALUATION:**

Présenter les concepts, outils et méthodes d'utilisation des fonctionnalités de base de PHOTOSHOP.  
Examiner des cas concrets pratiques avec des exercices progressifs liés à l'environnement professionnel du stagiaire.  
Remise d'un document de cours aide mémoire.  
Evaluation qualitative en fin de formation effectuée par les participants.  
Délivrance d'un certificat de stage.

*Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants en fin de formation*

**LE CONTENU DE LA FORMATION :**

■ **Présentation**

- Préférences.
- Intégration d'images.
- Numérisation.
- Espace de travail.

■ **Outils**

- Groupes de palettes.
- Menus contextuels.
- Aide en ligne.

■ **Les techniques de sélection**

- Outils.
- Repositionnement, déplacement.
- Extension, réduction.
- Transformation.

■ **Notions de base des calques**

- Imbrication d'images.
- Ordre de superposition.

- Calque standard et calque de réglage.
- Ajout de texte.

### ■ **Outils de dessin**

- Paramétrage
- Palettes d'options et formes.

### ■ **Les réglages**

- Niveaux, balance des couleurs.
- Sélection des couleurs, Pantone, RVB, CMJN.
- Création de dégradés.

### ■ **Retouches**

- Photographiques et détourage.
- Procédure de base.
- Recadrage.
- Corrections chromatiques.
- Suppression d'éléments indésirables.

### ■ **Les filtres**

### ■ **Les formats d'enregistrement**