Durée :

2 jours (14 h.)

Les participants et leur pré-requis :

Tout public averti (PC ou mac) ayant à utiliser PHOTOSHOP.

Notre intervenant :

Formateur expert en microinformatique spécialisé en communication numérique : PAO, PRE-AO, mise en page, typographie, imagerie numérique, photographie numérique
...Originellement Graphiste...

TOSA® Centre Agréé

L'organisation :

Lieu : A déterminer Occitanie

Dates : à déterminer

Horaires : 08h30 17h00

Coût par participant :

**670 € HT
(804 € TTC)**

Renseignements et inscriptions :

Sabine ACCO

LES OBJECTIFS :

- Acquérir les techniques de base du traitement d'image avec PHOTOSHOP.
- Connaître l'environnement de travail et les techniques de sélection.
- Gérer les calques, utiliser les outils de dessin, retoucher et détourer une photographie.

NOTRE CHOIX PEDAGOGIQUE ET LES MODALITES D'EVALUATION:

Présenter les concepts, outils et méthodes d'utilisation des fonctionnalités de base de PHOTOSHOP.
Examiner des cas concrets pratiques avec des exercices progressifs liés à l'environnement professionnel du stagiaire.
Remise d'un document de cours aide mémoire.
Evaluation qualitative en fin de formation effectuée par les participants.
Délivrance d'un certificat de stage.

Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants en fin de formation

LE CONTENU DE LA FORMATION :

■ **Présentation**

- Préférences.
- Intégration d'images.
- Numérisation.
- Espace de travail.

■ **Outils**

- Groupes de palettes.
- Menus contextuels.
- Aide en ligne.

■ **Les techniques de sélection**

- Outils.
- Repositionnement, déplacement.
- Extension, réduction.
- Transformation.

■ **Notions de base des calques**

- Imbrication d'images.
- Ordre de superposition.

- Calque standard et calque de réglage.
- Ajout de texte.

■ **Outils de dessin**

- Paramétrage
- Palettes d'options et formes.

■ **Les réglages**

- Niveaux, balance des couleurs.
- Sélection des couleurs, Pantone, RVB, CMJN.
- Création de dégradés.

■ **Retouches**

- Photographiques et détourage.
- Procédure de base.
- Recadrage.
- Corrections chromatiques.
- Suppression d'éléments indésirables.

■ **Les filtres**

■ **Les formats d'enregistrement**