COMMENT ANIMER DES ATELIERS D'EVEIL POUR ENFANTS

Ref. SA247

Durée :

4 jours (28 h.)

Les participants et leur pré-requis :

Professionnels de la petite enfance, éducateurs, puéricultrices, enseignants, animateurs, etc... Professionnels soignants, socio-éducatifs ayant en charge des enfants ou des enfants accompagnés d'adulte.

Notre intervenant :

Animatrice d'ateliers d'éveil dans le cadre de relais d'assistante maternelle et de crèche familiale.

L'organisation :

Lieu : A déterminer Occitanie

Dates : à déterminer

Horaires : 08h30 17h00

Coût par participant :

1328 € HT
(1593.6 € TTC)

Renseignements et inscriptions :

Sabine ACCO

LES OBJECTIFS :

- Apprendre à créer des ateliers en fonction de l'âge et en utilisant divers matériaux.

NOTRE CHOIX PEDAGOGIQUE ET LES MODALITES D'EVALUATION:

Pédagogie participative alternant :
Apport théoriques, matériel vidéo, analyse des pratiques et études de cas, travail de groupe.

Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants en fin de formation

LE CONTENU DE LA FORMATION :

ATELIERS D'ÉVEIL À L'ÉPANOUISSEMENT DES ENFANTS

- Comment accompagner l'enfant dans une activité d'éveil : pédagogie de l'éveil, le projet d'animation, les Activités d'éveil.
- Pédagogie de développement, les besoins de l'enfant, la discipline, les techniques de jeux et d'animation, le livre.
- Rappels des stades de développement et acquisitions Les jeux d'éveil.
- Mise en place d'ateliers, les ateliers créatifs
- Technologie des produits, généralités, bricoler avec des enfants, reproduire un patron, les conseils à l'animateur.
- Les différents ateliers, les pâtes et plâtres, les pâtes : pâtes à modeler (industrielle, alimentaire, maïzéna).
- Pâtes à gâteaux, Quelques recettes, Les découvertes trucs et astuces, les plâtres, les empreintes, les oeufs, la peinture : l'art et la manière, Petit rappel théorique, Deux idées pour peindre et s'activer.
- Fiches repères : différentes façons de peindre-avec les mains-avec les pieds-avec des outils.
- Le dessin : Rappel théorique, le dessin, l'art plastique, quelles activités à mettre en place ?
- La couture et motricité fine : quelques idées, fleurs en feutrine, motricité fine.
- Les colles et les collages matériel et matériaux Introduction, collage papier, collage tissu, collage laine et ficelle, collage sable, assemblages collage de plantes, divers matériaux, idées de collages tissu et papier.

- Le papier, le sable, la semoule, la farine : les éléments naturels quelques précautions.
- Détail pratique l'eau, la terre, la glaise : manipulation d'éléments naturels : l'eau, la terre, le sable, manipulation d'autre éléments, quelques fiches techniques.